MANUAL DO PROPRIETÁRIO

CANTO
ENCANTO
atual

AGRADECIMENTO

É um prazer entregar a você um produto **CANTO ENCANTO**.

Todas as nossas peças são desenvolvidas para que possam proporcionar funcionalidade, conforto e beleza com a qualidade **CANTO ENCANTO**.

Observando com atenção as instruções contidas neste manual, você garantirá uma longa vida útil ao seu produto.

Obrigado por escolher a **CANTO ENCANTO**!

O essencial que acolhe, encanta e transforma a sua casa em seu melhor momento.

SUMÁRIO

- Instalação/Limpeza e Conservação 4
- Cuidados e Dicas Gerais 5

MÓVEIS PARA USO DE ÁREA INTERNA 6

- Móveis em Madeira de Demolição 6
- Móveis em Madeira Maciça 7
- Móveis com Fibras Naturais 8
- Móveis com Laca/Resina/Lâminas 9
- Móveis com Aço Inox/Latão/Cobre 9
- Móveis com Alumínio 10
- Móveis com Estofados em Tecido 10
- Móveis com Estofados com Couro Sintético 11
- Móveis com Estofados com Couro Natural 12
- Móveis com Aço Carbono com Pintura ou Cromado 13
- Móveis com Cristais e Espelhos 13
- Cristais 14
- Cristal Diamond Guard 14
- Móveis em Plásticos e Polipropilenos 14
- Móveis com Mármore e Granito 14
- Tapetes 15
- Couro Sintético 15
- Couro 16

- Tecido 16

MÓVEIS PARA USO DE ÁREA EXTERNA 17

- Móveis com Estofados 18
- Móveis com Alumínio 19
- Móveis com Alumínio/Tela 19
- Móveis em Madeira Cumaru e Sucupira 20
- Ombrellones 21

CONDIÇÕES DE GARANTIA 22

ISENÇÃO 24

CERTIFICADO DE GARANTIA 25

Instalação

O seu móvel deve ser sempre montado por técnicos treinados diretamente pela CANTO ENCANTO dentro do nosso raio de entrega.

O tempo de instalação varia conforme o tipo de produto ou do projeto desenvolvido.

Limpeza e Conservação

Recomendamos que as orientações a seguir sejam observadas e transmitidas às pessoas encarregadas da limpeza e manuseio dos produtos em sua casa.

Este manual é entregue online no momento da compra dos seus móveis adquiridos na CANTO ENCANTO, em conjunto com seu pedido de venda.

Sugerimos que, em conjunto com o mesmo, mantenha o pedido de venda assinado e, posteriormente, adicione a nota fiscal de recebimento dos produtos

entregue quando do recebimento da mercadoria. A vigência da garantia se dará a partir da entrega do produto.

Cuidados Gerais

Evite sobrecarregar os móveis.

No caso de movê-los de lugar, evite arrastá-los. Prefira levantá-los com cuidado.

Nunca utilize solventes, álcool, acetona, thinner, abrasivos (esponjas de aço), detergentes ou qualquer outro produto que contenha soda ou ácido, para limpar e tirar manchas.

Tome todas as precauções com o transporte e com o nivelamento, reduzindo assim a probabilidade de empenamentos.

Evite usar os móveis como escada ou apoio.

Cuidado com bronzeadores e repelentes, que podem causar manchas nos tecidos.

Evite expor seu móvel a forte intensidade de luz, ela poderá provocar alterações de cor.

Dicas Gerais

Mantenha os móveis em ambientes arejados. Nunca os deixe em ambientes fechados por muito tempo.

Não guarde seus móveis embalados por mais de 10 (dez) dias sem a devida ventilação.

No caso de molhar o móvel, seque-o com flanela e coloque-o em local ventilado e seco. Evite deixá-lo expostos ao sol.

Não use alvejantes à base de cloro e soda.

Quando for necessário lavar os tecidos, faça-o somente a seco ou por empresa especializada.

Para aumentar o tempo de vida do seu móvel, evite que saltem sobre eles e sentem nos braços ou nos encostos.

MÓVEIS PARA USO EM ÁREA INTERNA

Móveis em Madeira de Demolição

Por se tratar de matéria-prima natural, os produtos feitos em madeira maciça apresentam características únicas. Sua tonalidade, veios e desenhos próprios da madeira são imprevisíveis. Em móveis de madeiras maciças podem surgir pequenas rachaduras e fissuras, que são consequências do poder de absorção relativo ao tipo de fibras que compõem cada espécie de madeira.

A madeira de demolição é de madeiras nobres brasileiras, provenientes de construções antigas. São madeiras extintas ou com extração proibida, tornando o produto único, exclusivo e raro.

Os móveis apresentam sempre variação de textura, tonalidade na madeira, bem como peças com um leve empenamento, fissuras e manchas, que integram a característica do móvel, porém não interferindo em sua funcionalidade. A madeira é antiga e sofre ações do tempo e seu processo de produção é artesanal, além de todo o acabamento, que é natural e feito um a um. Assim, a variação torna-se inevitável. Por isso, um produto único, exclusivo e raro.

Ainda em decorrência desse fator o tempo de produção pode ser afetado por mudanças do tempo, daí a possibilidade de alteração no prazo de entrega de forma a garantir a qualidade e a diferenciação do acabamento oferecido pela CANTO ENCANTO.

Limpeza

Limpeza diária com pano úmido e água limpa.

Cuidados

Podem ficar expostos ao sol e a pequenos respingos.

Não podem ficar expostos diretamente à chuva.

Quanto mais protegidos, maior sua durabilidade. Use sempre apoio para copos e similares – inclusive utilitários quentes - para evitar absorção de umidade ou vapor.

Caso ocorra derramamento de líquido, limpe imediatamente, pois a madeira poderá absorvê-los e manchar irreversivelmente.

Nunca utilize solventes, produtos abrasivos, alvejantes, álcool ou óleos na limpeza.

Nunca utilize objetos pontiagudos ou abrasivos na superfície de seu móvel.

Devem ser encerados com cera em pasta incolor, uma vez a cada 3 meses. Caso fiquem muito expostos ao sol, uma vez ao mês. A cera deve ser aplicada moderadamente, sem excesso, e bem espalhada de forma que não cause acúmulo nos veios na madeira. Após um dia da aplicação recomenda-se, retirar os excessos e dar um polimento manual com um pano bem seco e limpo. Não fazer uso de lustra móveis ou cera líquida.

Caso venham a apresentar marca de copo ou de pequenos respingos de água, passa-se esponja de aço no local marcado e posteriormente, cera em pasta incolor, repetindo o processo até que seja eliminada. No caso desse procedimento ser efetuado logo após o incidente, o resultado dar-se-á mais rapidamente.

Caso o móvel venha a apresentar, com o tempo, um desbotamento, decorrente da não aplicação da cera conforme orientação acima, bem como da ação de sol excessivo ou da permanência em local fechado, sem ventilação, recomenda-se aplicação da cera em pasta uma vez a cada semana até que retorne a sua tonalidade, mantendo, a partir daí a aplicação no prazo normal recomendado.

Móveis em Madeira Maciça

Por se tratar de matéria-prima natural, os produtos feitos em madeira maciça apresentam características únicas. Sua tonalidade, veios e desenhos próprios da madeira são imprevisíveis. Em móveis de madeiras maciças podem surgir pequenas rachaduras e fissuras, que são consequências do poder de absorção relativo ao tipo de fibras que compõem cada espécie de madeira.

Limpeza

A limpeza diária deve ser feita com flanela seca para remover o pó.

Eventualmente, pode ser feita uma limpeza úmida, com uma flanela. Após, seque imediatamente para que a madeira não absorva a umidade.

Cuidados

Não expor o produto ao calor, chuva e raios UV naturais ou artificiais. Eles podem provocar descolamentos, rachaduras ou alterações na coloração da madeira e dos acabamentos superficiais de maneiras distintas.

O envelhecimento natural das peças é acelerado pela ação da temperatura e umidade natural do ar.

Quanto mais protegidos, maior sua durabilidade. Use sempre apoio para copos e similares – inclusive utilitários quentes - para evitar absorção de umidade ou vapor.

Caso ocorra derramamento de líquido, limpe imediatamente, pois a madeira poderá absorvê-los e manchar irreversivelmente.

Nunca utilize objetos pontiagudos ou abrasivos na superfície de seu móvel.

Móveis com Fibras Naturais

São produtos desenvolvidos artesanalmente e de forma sustentável com fibras naturais, como junco, rotin, taboa, fibra de bananeira, apuí, cana da índia e bambu. São móveis para uso interno e não devem ser expostos ao tempo. São fibras originadas de várias regiões do Brasil. Suas tonalidades são influenciadas pela época e pela região de extração.

Limpeza

A limpeza diária deve ser feita com flanela seca para remover o pó.

Eventualmente pode ser feita uma limpeza úmida com flanela. Seque imediatamente para que a fibra não absorva a umidade.

Nos trançados pode ser utilizada uma escova de cerdas macias.

Cuidados

Não expor o produto ao calor, chuva e raios UV naturais ou artificiais. Eles podem provocar descolamentos, rachaduras ou alterações na coloração da madeira e dos acabamentos superficiais de maneiras distintas.

O envelhecimento natural das peças é acelerado pela ação da temperatura e umidade natural do ar.

Quanto mais protegidos, maior sua durabilidade. Use sempre apoio para copos e similares para evitar absorção de umidade ou vapor.

Caso ocorra derramamento de líquido, limpe imediatamente, pois a madeira poderá absorvê-los e manchar irreversivelmente.

Nunca utilize solventes, produtos abrasivos, alvejantes, álcool, óleos ou benzinas na limpeza.

Nunca utilize objetos pontiagudos ou abrasivos na superfície de seu móvel.

Móveis com Laca/Resina/Lâminas

Lacas/Resina: Revestimentos que proporcionam às superfícies um bom acabamento, resistência e proteção.

Lâminas: Têm como características a beleza de suas diferentes fibras e colorações, bem como durabilidade.

As lâminas de madeira são produzidas a partir da desagregação de toras, em diferentes processos. Existem também as lâminas recompostas ou pré-compostas, fabricadas a partir da madeira de reflorestamento reprocessada para dar a aparência desejada.

São revestimentos delicados, que requerem um cuidado especial.

Limpeza

Para limpeza diária, utilize uma flanela de algodão úmida e em seguida uma flanela de algodão seca. Quando necessário, aplique espuma de sabão de coco com uma flanela de algodão úmida e em seguida flanela limpa e seca.

Cuidados

A exposição ao sol causa alterações na coloração e reduz a durabilidade do produto.

Para garantir uma melhor conservação e evitar riscos nas superfícies dos móveis, sugerimos o uso de feltros como proteção nos objetos dispostos sobre eles.

Não utilize lustra móveis. Os produtos recebem vernizes de cobertura modernos, em poliuretano ou poliéster, que são incompatíveis com lustradores tradicionais.

Nunca utilize solventes, produtos abrasivos, alvejantes, álcool, óleos ou benzinas na limpeza.

As superfícies têm maciez, provenientes da matéria-prima. Por esse motivo, tome cuidado com batidas nas peças, pois elas poderão formar vincos.

Móveis com Aço Inox, Latão e Cobre

O aço inoxidável é uma liga de ferro e cromo, podendo conter também níquel, mobiliários e outros elementos, propriedades físico-químicas superiores aos aços comuns, sendo a alta resistência à oxidação atmosférica a sua principal característica. Além de ser um material reciclável, apresenta facilidade de limpeza, resistência às variações bruscas de temperatura, relação custo-benefício favorável e baixo custo de manutenção.

Limpeza

Utilizar regularmente água, sabão ou detergente neutro. Aplique com uma flanela, retire com água e seque com uma flanela.

Manchas de dedo podem ser removidas com uma flanela umedecida em álcool isopropílico (encontrado em farmácia de manipulação).

Cuidados

Nunca utilize esponjas de aço nem produtos que tenham em sua composição algum tipo de ácido. Ex.: água sanitária ou cloro.

Batidas e arranhões podem comprometer a camada de proteção e causar corrosão.

Móveis de aço com acabamento lixado são inadequados para climas com salinidade (regiões litorâneas).

Móveis com Alumínio

O aspecto externo do alumínio, além de conferir um bom acabamento apenas com sua aplicação pura, confere modernidade a qualquer aplicação por ser um produto nobre, limpo e que não deteriora com o passar do tempo.

O alumínio oferece uma excepcional resistência a agentes externos, intempéries, raios ultravioletas, abrasão e riscos, proporcionando elevada durabilidade, inclusive quando usado na orla marítima e em ambientes agressivos.

Limpeza

Utilizar regularmente água, sabão ou detergente neutro. Aplique com uma flanela, retire com água e seque em seguida.

Cuidados

Não utilizar na limpeza álcool, thinner, solventes ou derivados de soda, ácido ou petróleo.

Nunca utilize espojas de aço.

Móveis com Estofados em Tecido

Tecidos com fibras naturais amassam e encolhem com facilidade.

Linhos e sedas possuem características naturais como irregularidades nos fios (pequenos nós).

Chenille possui pelos curtos que ‘amassam’ ao sentar, dando a impressão de mudança de cor dependendo do lado que se olha.

Estofamentos com enchimentos de penas podem apresentar ondulações nas superfícies das almofadas de assento e encosto que são características para esse tipo de acabamento.

Limpeza

Para conservação e limpeza recomendamos usar regularmente espanador ou escova de cerdas naturais macias. A cada 3 (três) meses utilizar aspirador de pó (evitar uso constante – o uso indevido danifica a trama do tecido).

A limpeza profunda deve ser feita a seco por empresa especializada.

Se cair líquido no estofado, remova o mais rápido possível, com um pano branco macio ou papel absorvente. Pressione levemente a região, sem esfregar.

Cuidados

Não exponha o móvel estofado à luz solar intensa, evitando assim, possíveis alterações de cor e tonalidade nos tecidos.

Muito cuidado ao utilizar objetos pontiagudos ou cortantes.

Não use abrasivos/produtos químicos alcalinos ou clorados com alvejante.

Caso precise manter seu estofado guardado, retire a proteção plástica e o papelão, deixando-o somente com a manta de tecido. Esse procedimento evita o abafamento da madeira utilizada na estrutura do produto, a formação de gotículas de água, manchas no tecido e mofo.

Em caso de produtos retráteis, utilize sempre as duas mãos para acionar o mecanismo, puxando horizontalmente o assento do estofado. Nunca levante o assento ou o sofá na posição retrátil.

Móveis Estofados com Couro Sintético

O couro sintético é um produto industrial, desenvolvido a partir do PVC e outros derivados do petróleo. É um produto que garante sua uniformidade, maciez e resistência. É um produto que assemelha visualmente ao couro natural.

Limpeza

Para limpeza de rotina, use aspirador de pó, escova macia ou flanela seca.

Para uma limpeza mais profunda, utilize uma flanela umedecida em água com agente espumante ou sabão neutros. Flanela de algodão seca para enxugar a limpeza úmida.

Cuidados

Este produto não pode ser exposto ao sol e chuva.

Não fazer lavagem industrial nem impermeabilização.

Manter canetas e pincéis longe do produto, pois as tintas são facilmente absorvidas pelo couro sintético.

Nunca utilize solventes, produtos abrasivos, alvejantes, álcool, óleos ou benzinas na limpeza.

Móveis Estofados com Couro Natural

Por ser um material natural, sempre terá marcas de sua origem que garantem sua legitimidade, não interferindo na resistência ou durabilidade do couro.

Limpeza

Tire a poeira periodicamente com uma flanela de algodão limpa e seca.

Para sujeira seca: escove delicadamente utilizando uma escova de cerdas macias.

Para as manchas de substâncias solúveis em água (café, leite, chá, geleia): remova rapidamente o líquido da superfície passando uma flanela de algodão ou papel absorvente.

Para as manchas de substâncias oleosas (azeite, molho de tomate, maionese, chocolate): remova delicadamente a substância da superfície com papel absorvente. Tome cuidado para não pressionar, evitando que a sujeira penetre nos poros da pele. Com uma flanela de algodão limpa, molhada em uma solução de sabão neutro, muito diluído, passe delicadamente de fora para dentro da mancha.

Alguns tipos de couro apresentam a característica envelhecida. Nesse caso, usar somente a flanela seca.

Para uma limpeza efetiva, procure uma empresa especializada.

Cuidados

A exposição ao sol causa ressecamento e rachaduras no couro.

Manter canetas e pincéis longe do produto, pois as tintas são facilmente absorvidas pelo couro.

Nunca encharque a superfície do couro ou seque o couro à luz do sol.

Nunca utilize solventes, produtos abrasivos, alvejantes, álcool, óleos ou benzinas na limpeza.

Móveis em Aço Carbono com Pintura ou Cromados

O aço carbono é um material formado pela liga do minério de ferro e carbono. Possui uma superfície porosa que permite contínua oxidação do aço, resultando na corrosão.

Pinturas e cromos criam uma barreira impermeável na superfície do aço, aumentando sua vida útil.

Limpeza

Limpe com uma flanela de algodão seca.

Manchas superficiais devem ser retiradas com flanelas umedecidas em solução com detergente neutro e água.

Cuidados

Nunca utilize produtos abrasivos ou que contenham acetona, éter ou álcool.

Cuidado com batidas no cromado, pois elas danificam o banho, permitindo a passagem do ar que ocasiona a ferrugem.

Móveis em aço carbono não são indicados para utilização em áreas externas ou regiões com salinidade (regiões marinhas).

Móveis com Cristais e Espelhos

O vidro é frágil e quebra-se em cacos afiados. Estas propriedades podem ser modificadas ou mesmo ser mudadas inteiramente com a adição com outros componentes ou tratamento de calor (vidro temperado). O espelho é um vidro comum, que recebe uma camada de níquel prata protegido, que dá uma reflexão total ao vidro, transformando-se no espelho.

Limpeza

Para manutenção utilize apenas uma flanela seca ou úmida.

No caso de manchas oleosas causadas pelas mãos, utilize apenas produtos de limpeza voláteis (Ex.: limpa vidros), não aplicando diretamente esses produtos na superfície do móvel. Aplique-o primeiramente em uma flanela e depois limpe.

Cuidados

Não utilizar produtos abrasivos (lixa, palha de aço, esponjas ásperas etc.) em qualquer superfície dos cristais/espelhos.

Utilize feltros nos objetos para proteger as superfícies dos cristais/espelhos de arranhões.

CRISTAIS

Utilize pano seco ou produto específico para limpeza de cristais.

Os cristais lapidados utilizados para tampos de mesas e outros podem apresentar variações nas medidas de até 2 mm para mais ou para menos.

Cristal Diamond Guard

O Cristal Diamond Guard é dez vezes mais resistente que o comum, isso não significa que seja impossível riscá-lo.

Para assegurar toda a beleza diferenciada é recomendável tomar os mesmos cuidados de uso e manutenção dispensados ao cristal comum.

ATENÇÃO: Conforme Normas da ABNT, os cristais podem sofrer as seguintes variações:

Cristal Sobreposto: de 05 a 06mm para mais ou para menos.

Cristal Encaixado: de 03 a 4mm para mais ou para menos.

Móveis em Plásticos e Polipropilenos

Utilize pano umedecido em água e sabão neutro.

Móveis com Mármore e Granito

A sujeira é o maior inimigo do mármore, pois ela tende a formar uma película abrasiva em sua superfície. Assim, é muito importante que seja limpo regularmente, para garantir o brilho e a durabilidade. As chapas estão sujeitas a variações de cores, veios e manchas. Por isso, uma peça nunca será igual a outra e não poderão ser rejeitadas por essas diferenças.

Limpeza

A limpeza deve ser feita com uma flanela limpa e detergente neutro sempre diluído em água limpa, nunca aplicado diretamente sobre a pedra.

As pedras são impermeabilizadas e recebem na fábrica uma aplicação de cera. Essa aplicação deve ser feita semanalmente. Essa manutenção periódica garante a durabilidade do brilho e prevenção de manchas. Indicamos a cera de uso doméstico em pasta incolor. Aplique na superfície limpa e seca do tampo, espere secar, retire toda a crosta formada, depois, limpe e lustre com uma flanela seca.

Cuidados

Jamais use na limpeza produtos com princípio ativo forte, tais como sapólio, água sanitária, amônio, hipoclorito de sódio, soda cáustica, querosene etc.

Produtos molhados durante muito tempo sobre o tampo, também causam manchas.

Evite arrastar objetos para não causar riscos e arranhões.

Tapetes

As manchas podem danificar permanentemente seu tapete. Por isso, devem ser eliminadas imediatamente após a sua formação.

Use sempre panos brancos limpos. Antes de aplicar qualquer produto, faça um teste em uma área pouco visível para avaliar a possibilidade de descoramento (não use alvejante). Em caso de manchas provocadas por líquidos, remova o excesso com papel limpo ou pano absorvente, sem esfregar. Elementos semissólidos ou viscosos devem ser retirados com uma colher, de borda para o centro da mancha antes de se iniciar a limpeza.

Se a natureza do respingo for desconhecida, inicie a limpeza com água morna ou com xampu de PH neutro, preferencialmente cristalizante, que não deixa resíduos na fibra. Quando terminar, remova todos os vestígios de produtos de limpeza. Escove os pelos afetados pela mancha, retornando-os à posição original.

Couro Sintético

Retire o pó com pano (algodão) branco, limpo e seco e, se necessário, utilize um pano umedecido em água e em seguida passe um pano seco.

Nunca use qualquer alvejante, detergente, produtos abrasivos, produtos clorados ou acetona ou ainda produtos derivados de petróleo.

Evite a exposição direta ou indireta ao sol, pois poderá provocar ressecamento, deformação, enfraquecimento permanente em sua película, com rugas, rachaduras e bolhas. Não coloque objetos quentes sobre a superfície.

Couro

Retire o pó com pano (algodão) branco, limpo e seco e, se necessário, utilize um pano umedecido em água e em seguida passe um pano seco.

Nunca use qualquer alvejante, detergente, produtos abrasivos, produtos clorados ou acetona ou ainda produtos derivados de petróleo. Não lave a seco, nem utilize vaselina, hidratante de couro ou graxa de sapatos.

Evite a exposição direta ou indireta ao sol, pois poderá provocar ressecamento, deformação, enfraquecimento permanente em sua película, com rugas, rachaduras e bolhas. Não coloque objetos quentes sobre a superfície.

Tecido

Utilize pano macio ou aspirador de pó semanalmente.

Nunca use detergente, produtos abrasivos, água sanitária, álcool ou outros produtos químicos, nem máquinas de vapor pressurizadas. Deve evitar passar pano úmido, não esfregue. Limpeza a seco.

Evite exposição ao sol, pois os raios ultravioletas atacam as fibras do tecido, degradando e alterando as cores.

Os tecidos podem variar na largura em até 2%. Quando necessário contratar uma empresa especializada.

Atenção: Estão excluídas da garantia manchas provocadas por batom, tintas de canetas, esmaltes de unhas, graxas, dejetos de animais (urina, fezes, vômito etc.), falta de manutenção correta, defeitos provenientes da aplicação de produtos químicos em gerais, mesmo lavagem a seco.

MÓVEIS PARA USO EM ÁREA EXTERNA

Proteja os móveis das intempéries sempre que não estiverem em uso, prolongando, assim, sua vida útil se prolonga.

Móveis com Fibra Sintética

Os móveis em fibra sintética são fabricados artesanalmente, podendo ocorrer variações nos acabamentos de pintura, tonalidade das fibras e tecidos, devidos a lotes diferentes de fabricação ou de quaisquer matérias primas industrializadas. Portanto, não nos responsabilizamos quanto à precisão desses proutos quando comparados a mostruários, ou a peças existentes fabricadas em datas diferentes.

Nossos produtos são resistentes às intempéries, ideais para utilização em áreas externas, cobertas e descobertas, mas para se manterem conservados por muitos anos, são necessários alguns cuidados.

Limpeza

Manutenção diária utilizando um simples espanador ou aspirador de pós, evitando acúmulos de sujeiras particuladas (pó) e outros resíduos, facilitando sempre as manutenções posteriores.

Recomendamos a cada 60 dias uma limpeza mais apurada. Para a limpeza da estrutura metálica do móvel, no caso dela ser aparente, utilizar uma esponja macia. Para a limpeza da fibra sintética e da corda náutica, utiilizar também uma esponja macia. Em ambos os casos utilize uma solução de água e sabão neutro e em seguida água corrente em abundância, para retirar os resíduos de sabão.

Para evitar manchas ou arranhões na pintura, indicamos a utilização de cera automotiva, que dará mais brilho à peça, criando também uma película protetora, que ajudará a evitar fixações posteriores de poeira.

Cuidados

Importante evitar o contato direto com protetores solar, bronzeadores, cloro e repelente, pois eles podem causar manchas nas fibras, principalmente em cores mais claras; nesse caso, aconselhamos a forração da área de contato com uma toalha. Caso ocorra por acidente, retire a mancha o quanto antes para evitar que a exposição solar possa dificultar ou impedir a retirada da mancha posteriormente.

Não utilizar em hipótese alguma álcool, thinner e outros produtos que sejam abrasivos ou corrosivos, e que em sua formulação contenham derivados de soda, ácido ou petróleo. Utilizar sempre e somente produtos à base de água.

Móveis com Estofados

Área Externa Coberta: Indicamos o uso de tecido 100% acrílico ou tecidos que contenham fios com proteções de impermeabilizantes.

Área Externa Descoberta: Indicamos o uso de tecidos sintéticos como náuticos.

Limpeza

Para conservação e limpeza dos estofados recomendamos usar regularmente espanador ou flanela seca para retirar o pó.

Se cair líquido no estofado, remova o mais rápido possível com uma flanela ou papel absorvente. Pressione levemente a região, sem esfregar.

Se houver a necessidade de lavar o estofado, procure sempre empresas especializadas.

Recomendamos a alocação do tecido e espuma em local seco e ventilado, e em caso de encharcamento das espumas, proceder à abertura dos zíperes em posição que facilite o escoamento de água, visando evitar o mau cheiro ocasionado por água parada.

Cuidados

Para maior durabildade dos estofados que ficam expostos em áreas descobertas, recolhê-los sempre que não estiverem sendo utilizados e guardá-los em ambiente seco e ventilado.

A linha de tecidos sintéticos, adequada a ambientes externos, tem aparência agradável e toque semelhante ao dos tecidos naturais. No caso de ação muito intensa de água, para a secagem completa da espuma, as capas devem ser retiradas e após secas, recolocadas.

A limpeza de algumas manchas nos tecidos é feita da seguinte forma: com o uso de uma esponja, aplique uma solução de detergente de lavanderia, com água quente (não acima de 100ºC), friccionando sobre a mancha. Então, passe a esponja com água sobre a área para remover o sabão e depois deixe em local arejado até que seque por completo. Nunca use alvejantes à base de cloro.

Os tecidos de acrílico das almofadas são resistentes aos efeitos nocivos da exposição aos raios ultravioleta. É normal que a água penetre no interior dos tecidos e almofadas, mas suas características sintéticas garantem que sequem rapidamente, bastando para isso colocá-los em local ventilado.

Importante evitar o contato direto com protetores solar, bronzeadores e repelentes, pois eles podem causar manchas; nesse caso, aconselhamos a forração da área de contato com uma toalha. Caso ocorra por acidente, retire a mancha o quanto antes para evitar que a exposição solar possa dificultar ou impedira retirada da mancha posteriormente.

Muito cuidado ao utilizar objetos pontiagudos ou cortantes.

Não use abrasivos/produtos químicos alcalinos ou clorados com alvejante.

Móveis com Alumínio

O aspecto externo do alumínio, além de conferir um bom acabamento apenas com sua aplicação pura, confere modernidade a qualquer aplicação por ser um material nobre, limpo e que não deteriora com o passar do tempo.

O alumínio oferece uma excepcional resistência a agentes externos, intempéries, raios ultravioletas, abrasão e riscos, proporcionando elevada durabilidade, inclusive quando usado na orla marítima e em ambientes agressivos.

Limpeza

Utilizar regularmente água, sabão ou detergente neutro. Aplique com uma flanela, retire com água e seque em seguida.

Móveis com Alumínio e Tela

As peças devem ser lavadas com água, sabão neutro e esponja macia.
Não utilize produtos abrasivos nem palha de aço ou derivados.
As peças ficam com melhor aparência observando-se certos cuidados:

Alumínio com pintura brilhante:

Passar cera automotiva com flanela branca por todo o alumínio, retirando o excesso e dando brilho com pano branco, seco e macio.

Alumínio com pintura fosca:

Passar silicone líquido com uma flanela branca por todo o alumínio. Retire o excesso com pano branco, seco e macio.
Telas com cores claras que ficam expostas em locais de muita poeira e/ ou poluição devem ser lavadas com água e sabão neutro semanalmente, para se obter melhor aparência do produto.

Móveis em Madeira Cumaru e Sucupira

Por se tratar de matéria-prima natural, os produtos feitos em madeira maciça apresentam características únicas. Sua tonalidade, veios e desenhos próprios da madeira são imprevisíveis.

Em móveis de madeiras maciças podem surgir pequenas rachaduras e fissuras, que são consequências do poder de absorção relativo ao tipo de fibras que compõem cada espécie de madeira.

Os móveis para área externa utilizam madeiras específicas e com maior resistência à intempéries – Madeira Cumaru, Madeira Teca apropriada, Madeira Sucupira. Com o passar do tempo todas as madeiras reagem às condições de clima: sol e chuva, ar seco e úmido, calor e frio.

Por isso, recomendamos que os produtos em madeira permaneçam em áreas externas cobertas. Tomando esse cuidado e fazendo a manutenção corretamente, você garante muito mais resistência e beleza aos seus móveis de madeira.

Limpeza

Limpar sempre com uma flanela levemente umidecida com água.

Cuidados

Recomenda-se aplicação do Stain após os seis primeiros meses de uso. Depois dessa primeira aplicação, uma vez ao ano. Em caso de volumes de chuva acima do previsto no período permanecer com o período de 6 meses. Contrate um profissional especializado para executar o serviço.

Evitar deixar seu móvel exposto ao ar livre por longos períodos de tempo. O contato excessivo com o sol provoca retrações e rachaduras.

Em caso de contato excessivo com a água, a madeira pode se expandir, desalinhando o encontro da peça com fibras do sentido oposto.

Aplicação do Stain

Lave o seu movel com água, com ou sem o auxílio de sabão neutro. Depois de completamente seco, avalie a superfície.

Lixe a peça com lixa d'água 240, sempre no sentido dos veios da madeira, de forma que a madeira fique lisa e sem resíduos do verniz original, até expor a madeira original. Limpar a peça removendo toda poeira antes da aplicação do stain.

Aplicar o stain com trincha sobre a superfície da madeira, em camadas finas e bem distribuídas, sempre em direção aos veios da madeira, de modo que não fique nenhum excesso. Aplicar 2 demãos se o produto for utilizado em área coberta e 3 demãos se produto for utilizado em área descoberta, com intervalo de 10 horas entre cada demão. A secagem pode variar de acordo com as condições meteorológicas. Assim, aconselhamos que antes da reaplicação do Stain, seja feito teste de toque na madeira para averiguação da secagem. Secagem final de 24 horas.

Após todas as demãos e tempo de secagem, usar a lixa esponja para alisar a superfície da madeira, sem forçar muito nas quinas para não desgastar.

Para produtos com acabamento Stain, a chuva pode revelar perda de pigmentação da madeira

Ombrellones

Quando o mesmo não estiver sendo utilizado ou em caso de ventanias, o ombrellone deverá obrigatoriamente ser mantido fechado.

O tecido é lavável com água e sabão neutro. Lave a estrutura de alumínio com água, sabão neutro e esponja macia.

Os ombrellones com cores escuras podem sofrer pequenas alterações de cor devido à exposição ao sol. Por isso só devem ficar expostos quando estiverem sendo utilizados.

GARANTIAS

Condições de Garantia

O seu produto tem garantia de fabricação a partir da data expressa no Certificado de Garantia e Comprovante de Montagem, sempre que observadas no local condições normais para uso residencial e/ou corporativo, quando o for o caso.

Disposições Gerais

Os PRODUTOS fornecidos pela CANTO ENCANTO têm garantia de 12 (doze) meses contados da data de sua entrega, exceto quanto aos seguintes itens:

- Os produtos em madeira maciça e madeira de demolição têm garantia de 180 dias;
- Os tecidos fornecidos diretamente pela CANTO ENCANTO têm garantia de 90 (noventa) dias.
- Os tecidos fornecidos pelo CLIENTE não têm garantia. Os produtos em madeira maciça têm garantia de 3 (três) meses.
- Cristais, vidro, espelhos e objetos em geral não têm garantia, devendo ser conferidos no ato da entrega.
- Produtos reformados pela CANTO ENCANTO, através de prévio orçamento, têm garantia de 3 (três) meses.

A garantia acima refere-se exclusivamente a uso em condições normais, contra defeitos de fabricação (montagem, soldas, pintura e trançados) e defeitos de componentes (batentes, corrediças e parafusos.)

Essa garantia não cobre defeitos causados por uso inadequado ou abusivo, falta de cuidados, desbotamento natural dos tecidos, vidros quebrados ou riscos decorrentes do uso.

Além das hipóteses previstas em lei, a garantia ficará automaticamente cancelada caso seja constatado manuseio indevido, utilização inadequada, com exposição a calor, sol e chuva, avarias por transporte ou içamento inadequados, quando forem realizados pelo próprio CLIENTE ou por terceiros contratados sob sua responsabilidade ou beneficiamentos, reparos e/ou acabamentos do PRODUTO realizado por terceiros.

O PRODUTOS e as matérias-primas e acabamentos nele empregados podem sofrer pequenas variações decorrentes de sua própria natureza sem, no entanto, afetar sua qualidade, adequação e características básicas, e sem que isto se caracterize como defeito, tendo o CLIENTE recebido informações nesse sentido, a saber:

Toda e qualquer matéria prima natural, como madeiras, couro, mármores, fibras e tecidos utilizados na confecção e fabricação dos móveis pode apresentar características

naturais, tais como irregularidades de veios e diferenças em tonalidades e texturas. Devido a essas possíveis diferenças a CANTO ENCANTO não pode garantir aos CLIENTES que os móveis por ela vendidos ficarão idênticos aos móveis vistos ou expostos no “showroom” ou constantes de catálogos, mostruários e anúncios.

As amostras utilizadas para demonstração devem ser consideradas apenas como uma referência.

PRODUTOS revestidos em couro poderão apresentar arranhões, cicatrizes ou fissuras em sua superfície, pois são provenientes do contato do gado com arbustos, arames farpados, etc.

No ato da entrega a equipe CANTO ENCANTO segue o procedimento de desembalar os produtos e solicitar a conferência do CLIENTE a fim de assegurar a qualidade dos PRODUTOS. É necessário que o CLIENTE ou o responsável pelo recebimento do produto exija e confira a mercadoria no ato do recebimento.

Caso constatado qualquer defeito ou avaria no PRODUTO adquirido, o CLIENTE deverá notificar a CANTO ENCANTO através do Serviço de Relacionamento com o Cliente, para que sejam adotadas as providências necessárias, no sentido de buscar a forma mais adequada para a reparação do defeito ou avaria constatada, se for o caso.

Em caso de comprovação de defeito ou avaria do PRODUTO adquirido, a CANTO ENCANTO, quando for de sua responsabilidade, compromete-se a adotar um dos seguintes procedimentos: corrigir o defeito do PRODUTO adquirido ou substituir o PRODUTO por outro da mesma espécie, em perfeitas condições, na hipótese de não ser possível corrigir o defeito, após avaliação pela equipe técnica da CANTO ENCANTO.

Sempre que um produto fornecido pela CANTO ENCANTO apresentar defeito de fabricação não constatado no momento de sua entrega, o CLIENTE deverá comunicar imediatamente, através do Serviço de Relacionamento com o Cliente, para que seja feita uma vistoria no local e, se for o caso, a CANTO ENCANTO adote as providências necessárias.

Se o PRODUTO não estiver mais coberto pela garantia, o CLIENTE poderá utilizar os serviços da assistência técnica da CANTO ENCANTO que, nesse caso, fará prévio orçamento, realizando tais serviços somente após expressa autorização do CLIENTE. Nessa hipótese, será cobrada uma taxa de visita, que será descontada do preço do serviço efetivamente realizado, se realizado. Caso incida em despesas de frete ou içamento, essas serão de responsabilidade do CLIENTE.

A CANTO ENCANTO se reserva o direito de sempre que julgar conveniente, efetuar modificações nos acabamentos e características, visando aprimoramento dos produtos, a qualquer tempo e sem aviso prévio.

O CLIENTE terá assegurada a oferta de componentes e/ou peças de reposição, que poderão ser similares (desde que mantida a harmonia do conjunto), caso haja a descontinuidade de fabricação de determinado móveis e/ou objeto de decoração dentro do prazo de garantia.

Ocorrendo a descontinuidade de fabricação de móveis e/ou objetos de decoração em até 1 (um) ano após expirado o prazo de garantia, fica também assegurada a oferta de componentes e/ou peças de reposição, porém com custo a ser apresentado ao CLIENTE através de orçamento. Fica facultado a CANTO ENCANTO o fornecimento de peças similares, caso não possa oferecer os itens originais solicitados.

Isenção

A CANTO ENCANTO ficará automaticamente isenta de responsabilidade, por:

- Expiração do prazo de validade da garantia;
- Inobservância de quaisquer das recomendações constantes no Manual do Proprietário;
- Mau uso, descuidos ou falta de manutenção periódica dos móveis e/ou peças de decoração;
- Ajustes dos móveis e/ou peças de decoração, consertos, ou ainda alterações de suas características originais, realizadas por profisisonais não autorizados pela CANTO ENCANTO.
- Desgastes naturais não cobertos pela garantia ou desgastes ocasionados pela falta de manutenção ou limpeza com produtos inadequados.

CERTIFICADO DE GARANTIA

O seu produto CANTO ENCANTO tem garantia de fabricação de 12 (doze) meses a partir da data deste Certificado e Comprovante de Montagem, sempre que observadas no local as condições normais para uso residencial. Os móveis CANTO ENCANTO possuem garantia para defeito de fabricação/ montagem, abrangendo as peças, seus componentes e acessórios, conforme política de garantia.

Data do Pedido : ____/_____/_____

Nº do pedido : _____

Responsável : _____

Data da Entrega : _____/_____/_____

A Garantia passa a vigorar a partir da data da entrega acima.

A garantia CANTO ENCANTO compreende:

Reparo ou substituição - no caso da impossibilidade de reparo - da peça que, em exames realizados por técnicos da CANTO ENCANTO, tenha comprovadamente revelado defeito de fabricação ou de montagem e que esteja dentro do prazo de garantia de 12 (doze) meses. Neste caso, o cliente poderá solicitar, sem ônus, a visita da Assistência Técnica da CANTO ENCANTO para que seja feito um diagnóstico.

O reparo poderá ser feito:

1. No local;
2. No Setor de Assistência Técnica Interno da CANTO ENCANTO, para onde a peça poderá ser removida;
3. Na fábrica, caso o problema não possa ser resolvido nas situações anteriores.

O cliente será informado quanto ao procedimento a ser adotado em até 72 horas da data do registro da ocorrência.

No caso do item 2 acima, o cliente será informado quanto ao prazo e solução de problemas em até 05 (cinco) dias úteis da data da retirada do(s) produto(s).

No caso do item 3 acima, o cliente será informado quando ao prazo e solução dos problemas após o recebimento e análise do produto pela fábrica.

O desgaste normal decorrente da utilização do móvel ou a infestação por cupins não estão cobertos por esta Garantia, por tratar-se de agentes externos.

Não são cobertos pela garantia CANTO ENCANTO

- Componentes móveis com desgaste pelo uso, bem como: rodízios, mecanismos reclináveis e giratórios.

- Defeitos causados acidentalmente, apontados pelo cliente após a data do recebimento do produto comprovado pela assinatura do comprovante de entrega.

- Deformação, quebras ou danos de qualquer natureza, provocados por uso inadequado do produto, como: riscos, esfolamentos, lascas, quebras de componentes, exposição direta ou indireta sob o sol ou intempéries, uso de produtos de conservação não indicados pela CANTO ENCANTO neste manual, ou ainda, defeitos causados por golpes externos, não comuns ao uso normal para qual o produto foi concebido.

- Alteração de cores, manchas e desbotamento em superfícies acabadas ou revestidas, como madeira encerada ou tingida, pinturas de qualquer espécie sobre qualquer material base, tecidos, couro natural ou sintético.

Não são defeitos

Marcas inerentes a processos de fabricação ou herdadas pela natureza:

- Pintura sobre alumínio, fibra ou madeira: poderá apresentar pequenas nuances superficiais, micro poros e micro riscos perceptíveis sob forte iluminação ou luz solar, salientados pelo auto brilho do polimento da pintura, quando não fosca.
- Pintura eletrostática sobre aço carbono: em se tratando de um processo de deposição de pó, aquecido a alta temperatura faz com que a película acompanhe geograficamente os pequenos riscos deixados pelo processo de lixamento não perceptíveis sob iluminação ambiental.
- Pintura texturizada sobre aço carbono fundido: tem uma característica especial de corrugamento para camuflar as irregularidades superficiais, próprias do processo de fundição, sendo imperceptíveis sob luz ambiental.
- Aço inoxidável polido: poderá apresentar leves ondulações, micro poros e micro riscos, originados do processo de fabricação da matéria-prima na siderúrgica. Poderão ocorrer também nuances no brilho por parte do processo do polimento.
- Alumínio polido: poderá apresentar leves ondulações, micro poros e micro riscos, originados do processo de fundição, e nuances no brilho por parte do processo de polimento.

- Cristal transparente: são características do processo de laminação microbolhas na parte interna dos cristais e pequenos riscos leves (“fio de cabelo”) em sua superfície. Podem ocorrer também leves variações no polimento da borda por parte do processo de fabricação do tampo.

- Cristal pintado por baixo: por ser um processo de pintura a altas temperaturas, poderá apresentar micro poros perceptíveis contra a luz e possíveis variações leves na tonalidade da cor de uma peça para outra.

- Fórmica (Laminado melamínico): eventualmente, nas cores claras, poderá apresentar micropontos escuros e leves riscos, próprios do processo de fabricação, perceptíveis sob luz forte. Nas cores escuras, além de leves riscos, poderá haver leve turvamento variável na textura natural do processo de laminação.

- Madeira: por se tratar de produto natural, que independe da ação humana, são admissíveis variações de veios, textura, poros e tonalidades na mesma superfície ou de uma peça para outra, independentemente do acabamento final: natural, encerado ou tingido.

- Madeira de demolição: por se tratar de produto natural, que independe da ação humana, além de antigo, são admissíveis variações de veios, textura, poros e tonalidades na mesma superfície ou de uma peça para outra, além de empenamentos, fissuras e manchas, resultantes de contatos com agentes externos e com o tempo em sua vida útil, independentemente do acabamento final: natural, envernizado, encerado ou tingido.

- Mármore, Granito e Travertino: sendo produtos da natureza, incontrolável pelo homem, são passíveis das mais variáveis quantidades de veios, cristais e tonalidades na mesma superfície ou de uma peça para outra. Eventualmente pode ocorrer também a presença de microfissuras, micro poros e variações no brilho. Todas essas características naturais levam estes materiais a serem ímpares, impossibilitando a existência de duas peças similares tiradas da mesma placa. São inevitáveis no processo de marmoraria, pequenas variações dimensionais e de usinagem de acabamento das bordas.

- Couro natural: faz parte das características naturais deste material a existência de marcas de veias, fissuras superficiais, leves enrugamentos, variação na textura, cicatrizes de carrapatos, arranhões de cerca, estrias de parto e marca de fogo, originados pela natureza e pelo ambiente em que o animal viveu. Apresenta também, pelo processo de industrialização, variações de tonalidade de cor e textura de uma pele para outra, acentuando ou não, imprevisivelmente, no processo de tapeçamento ou após o uso do móvel por tempo indeterminado.

- Couro sintético: por ser produto industrializado, obedece aos parâmetros das normas de fabricação onde são toleráveis eventuais irregularidades superficiais

causadas no processo de tapeçamento, pelas próprias características deste material. Sendo possível também as variações de tonalidade da cor de lote para lote de fabricação.

- Tecido de algodão: pode apresentar nódulos de emendas de fios, eventualmente resíduos de sementes do algodão, irregularidades na trama e urdume pelas variações de espessuras dos fios, além das diferenças de tonalidade da cor, originados pelo processo de fabricação.

- Tecido sintético: aparentemente não apresenta irregularidades superficiais notórias, mas pode haver variações de tonalidade na cor de lote para lote.

- Componentes móveis: como mecanismo relax, giratórios e rodízios, podem, de um para outro, apresentar pequenas diferenças. Alguns podem ser mais ou menos macios em funcionalidade.

CANTO
ENCANTO